

Муниципальное общеобразовательное учреждение:  
средняя общеобразовательная школа №15 г. Борзя

Рассмотрено:  
на МО учителей  
начальных классов  
от «30» 08 2021г.  
Руководитель МО  
Иванова /Л. Е. Иванова/

Согласовано:  
Заместитель директора по  
УР Салеева Л. И.  
«31» 08 2021г.

Утверждено:  
Директор МОУ: СОШ №15  
Кузнецова /О.В.Кузнецова./  
Приказ № 149-24  
от «31» 08 2021г.

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 2 класса  
на 2021 – 2022 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы  
(«Изобразительное искусство» Б.М. Неменский)

Составитель: Ермолина Лариса Константиновна  
учитель начальных классов  
высшая квалификационная категория

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
- Примерной Основной Образовательной Программы НОО с учетом ООП НОО МОУ СОШ № 15;
- Авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной под руководством Б. М. Неменского 1-4 классы, М.; Просвещение, 2015г

УМК: Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс. Л.А. Неменская.-М.: Просвещение, 2019г.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Задачи курса:**

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качеств творческой личности, умеющей
  - ✓ ставить цель;
  - ✓ искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;
  - ✓ выбирать средства и реализовывать свой замысел;
  - ✓ осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
  - ✓ находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений, как основы для практической реализации замысла.

## Планируемые результаты

### **Личностные результаты**

*В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

## **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

## **Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## **Содержание программы (34 ч)**

### **Искусство и ты**

#### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство (8 ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

## **Тематическое планирование**

По учебному плану на изучение предмета отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

№	Тема урока	Количество часов
1	Три основных цвета. Изображение поляны цветов по памяти.	1
2	Белая и черная краски. Изображение небесных объектов и стихий.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего букета.	1
4	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка.	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Изображение леса из природных материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Объёмное изображение пингвина.	1
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
9	«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	1
11	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника.	1
12	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	1
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	1
14	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда	1

	работают вместе (обобщение темы). Елочная игрушка.	
16	Изображение характера животных. «Четвероногий герой».	1
17	Изображение характера животных.	1
18	Изображение характера человека: женский образ русских сказок.	1
19	Изображение характера человека. «Сказочный мужской образ».	1
20	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1
21	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1
22	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1
23	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений человека через украшение.	1
24	Изображение природы в различных состояниях.	1
25	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1
26	Изображение характера животных. «Четвероногий герой».	1
27	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. «Замок Снежной Королевы».	1
28	«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1
30	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1
31	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	1
32	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	1
33	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	1
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	1

